



শ্রেণিঃ ষষ্ঠ

বিষয়ঃ বাংলা ১ম পত্র

শিরোনামঃ মিনু

- ❖ শব্দার্থ
- ❖ লেখক পরিচিতি
- ❖ পাঠ পরিচিতি

সৃজনশীল প্রশ্নঃ

১। মিরান জন্মান্ত ছেলে নয়। ছোটবেলায় এক সড়ক দুর্ঘটনায় সে তার বাবা-মাকে হারায়। তারপর থেকে ফুফুর কাছে থাকে সে, কিন্তু অসহায় মিরানের সঙ্গে তার ফুফু ভালো ব্যবহার করে না। বাড়ির চাকর-বাকরের মতোই আচরণ করে, রান্না ঘরে থাকতে দেয় মিরানকে। অন্যান্য চাকরদের সঙ্গে তাকেও কাজ করতে দেয় এবং কাজে ভুল করলেই তাকে অপমান ও মারধর করে তার ফুফু। অসীমের তখন মনে হয়, আজ যদি বাবা-মা থাকত!

ক) মিনুর কয়লা ভাঙা পাথরটির নাম কী?

খ) বোলতা-ভিমরুল মিনুর শত্রু কেন?

গ) উদ্দীপকে মিরান চরিত্রের সঙ্গে 'মিনু' গল্পের মিনুর সাদৃশ্য আলোচনা কর।

ঘ) 'মিনু' গল্পের মিনু দৃষ্টির ভেতর দিয়ে সৃষ্টিকে গ্রহণ করেছে, যা মিরান পারেনি'- বাক্যটি বিশ্লেষণ কর।

২। রেহানা কথা বলতে পারে না। তার মা-বাবা তাকে প্রতিবন্ধী বিদ্যালয়ে ভর্তি করিয়ে দিয়েছে। সেখানে অন্য শিশুরাও তার মতো। সবাই একসাথে খেলাধুলা করে। এবং লেখাপড়া করে। স্কুলের টিচাররাও তাকে খুব ভালোবাসেন। কারণ সে লেখাপড়ায় অনেক ভালো। সে বন্ধুদের সাথে দুষ্টুমি করে, হাসি-খুশি থাকে এবং বড় হওয়ার স্বপ্ন দেখে। রেহানা বড় হয়ে চিত্রশিল্পী হতে চায়। সে প্রায়ই কল্পনার জগতে বিচরণ করে প্রকৃতি ও মানুষের ছবি আঁকে।

ক) শুকতারার কী?

খ) মিনু কেন ভাবত তার বাবা ফিরে আসবে?

গ) উদ্দীপকের রেহানা ও 'মিনু' গল্পের মিনুর মধ্যে সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর।

ঘ) উদ্দীপকের মূলভাব 'মিনু' গল্পের সমগ্র ভাবকে ধারণ করেনি বিশ্লেষণ কর।

অনুধাবনমূলক প্রশ্নঃ

১. ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২. 'সে জগতে তার শত্রু মিত্র সব আছে।' -বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

৩. শুকতারাকে মিনু সই মনে করে কেন? ব্যাখ্যা কর।

৪. মিনু ছাদে গিয়ে বেশিক্ষণ না থাকার কারণ ব্যাখ্যা কর।

তোলপাড়

(০৯/০৫/২০), (১০/০৫/২০), (১২/০৫/২০) তারিখের লেকচার সীট অনুশীলন করবে।

- ❖ শব্দার্থ
- ❖ লেখক পরিচিতি
- ❖ পাঠ পরিচিতি

নীল নদ আর পিরামিডের দেশ

সৈয়দ মুজতবা আলী

- ❖ শব্দার্থ
- ❖ লেখক পরিচিতি
- ❖ পাঠ পরিচিতি

কুইজ:১

সঠিক উত্তরটি লিখ।

১. সৈয়দ মুজতবা আলী কত সালে জন্ম গ্রহণ করেন?

ক) ১৯০৮ সালে	গ) ১৯১০ সালে
খ) ১৯০৪ সালে	ঘ) ১৯১২ সালে
২. সাহিত্যের কোন শাখায় সৈয়দ মুজতবা আলী অধিক খ্যাত ছিলেন?

ক) উপন্যাস	গ) নাটক
খ) কবিতা	ঘ) রম্য রচনা
৩. সৈয়দ মুজতবা আলীর জন্ম কোথায়?

ক) নারায়ণগঞ্জের করিম গঞ্জে	গ) সিলেটের শড়ুগঞ্জে
খ) আসামের করিমগঞ্জে	ঘ) কিশোরগঞ্জে
৪. নিচের কোনটি সৈয়দ মুজতবা আলী রচিত নয়?

ক) চাচ কাহিনি	গ) রহস্যের শেষ নাই
খ) শবনম	ঘ) পঞ্চতন্ত্র
৫. সৈয়দ মুজতবা আলী কত সালে মৃত্যু বরণ করেন?

ক) ১৯৮৪ সালে	গ) ১৯৭৪ সালে
খ) ১৯৮২ সালে	ঘ) ১৯৮৮ সালে
৬. নীলনদ আর পিরামিডের দেশ কোন গ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?

ক) রহস্যের শেষ নাই	গ) জলে-ডাঙায়
খ) দেশে-বিদেশে	ঘ) চাচা কাহিনি

কুইজ:-২

শিক্ষার্থীরা প্রথমে নিজে নিজে উত্তর লিখবে এবং পরে উত্তরপত্র দেখে মিলাবে।

সঠিক উত্তরটি লিখ।

১. মরুভূমির সমস্ত দৃশ্য লেখকের কাছে কেমন মনে হলো?

ক) ভূতুরে	গ) বিস্ময়কর
খ) গোলকধাঁধা	ঘ) অবিশ্বাস্য
২. মরুভূমির উপর চন্দ্রলোক বলতে বোঝানো হয়েছে-

ক) চাঁদের দেশের কথা	গ) মরুভূমিতে চাঁদের হাটের কথা
খ) চাঁদনী রাতে মরুভূমির সৌন্দর্যের কথা	ঘ) চাঁদ ও মরুভূমির তুলনা
৩. কোথায় সূর্য অস্ত গেল?

ক) মিশরের মরুভূমির পিছনে	গ) মিশরের পিরামিডের পিছনে
খ) সাহারা মরুভূমির পিছনে	ঘ) শহরতলীর পিছনে
৪. নীলনদ আর পিরামিডের দেশ রচনায় সন্ধ্যার দিকে জাহাজ কোথায় পৌঁছলো?

ক) এডেন বন্দর	গ) মংলা বন্দর
খ) পায়রা বন্দর	ঘ) সুয়েজ বন্দর
৫. লেখক কখন কায়রোতে পৌঁছে গিয়েছিলেন?

ক) সকাল দশটায়	গ) বেলা বারোটায়
খ) রাত এগারোটায়	ঘ) রাত দশটায়
৬. কায়রোর রাস্তা কিসে ম-ম করছে?

ক) ফুলের গন্ধে	গ) আতপ চালের ঘ্রাণে
খ) রান্নার খোশবাইয়ে	ঘ) ফলের গন্ধে
৭. সৈয়দ মুজতবা আলী ও তার বন্ধুরা কোথায় হুড়মুড় করে ঢুকলো?

ক) রেস্টোরাঁয়	গ) ড্যান্স হলে
খ) ক্যাফে	ঘ) শহরে
৮. কোন দেশের অধিবাসীরা প্রায় ৬ ফুট লম্বা?

ক) মিশর	গ) ইন্দোনেশিয়া
খ) কায়রো	ঘ) সুদান
৯. মৃত দেহ কে মমি বানিয়ে মিশরীয়রা কোথায় রাখত?

ক) কবরে	গ) শক্ত পিরামিডের ভিতরে
খ) জাদুঘরে	ঘ) কাফেলার ভেতরে
১০. নীলনদ আর পিরামিডের দেশ রচনায় কাদের গায়ের রং ব্রোঞ্জের মত?

ক) সুদানবাসী	গ) ভারতীয়দের
খ) নিগ্রোদের	ঘ) কায়রো শহরের লোকের

১১. পৃথিবীর সবচেয়ে পুরোনো কীর্তিস্তম্ব কোনটি?

- ক) পিরামিড
খ) তাজমহল

- গ) লালবাগের কেল্লা
ঘ) মহাস্থানগড়

১২. পিরামিড তৈরি করতে কতটুকরো পাথরের প্রয়োজন হয়েছিল?

- ক) একুশ লক্ষ
খ) বাইশ লক্ষ

- গ) তেইশ লক্ষ
ঘ) ছাব্বিশ লক্ষ

১৩. নীলনদ আর পিরামিডের দেশ গল্পের গল্পকথক পূর্বাকাশ থেকে কীসের পূর্বাভাস পেলেন?

- ক) চন্দ্রাস্তের রক্তছটা
খ) সূর্যাস্তের লাল আভার

- গ) অরুনোদয়ের
ঘ) ঝড়ের

১৪. গণ্ডা অর্থ কী?

- ক) ২টি
খ) ৪টি

- গ) ৬টি
ঘ) ৮টি

১৫. ক্যাবারে শব্দটির অর্থ কী?

- ক) জাতি বিশেষ
খ) রেস্তোরা

- গ) নাচ ঘর
ঘ) ঘর বাড়ি

১৬. নীলনদ আর পিরামিডের দেশ শীর্ষক রচনাটি কোন কাব্য গ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?

- ক) দেশে-বিদেশে
খ) জলে-ডাঙায়

- গ) শবনম
ঘ) চাচ কাহিনি

১৭. মিশরের ভুবন বিখ্যাত অপূর্ব সৌন্দর্যে নিদর্শন কোনটি?

- ক) মসজিদ
খ) পিরামিড

- গ) ভাস্কর্য
ঘ) স্তম্ভ

১৮. সব কিছু ছাড়িয়ে মাথা উঁচু করে দাড়িয়ে আছে বলতে বোঝানো হয়েছে-

- ক) পিরামিডকে
খ) লালবাগের কেল্লাকে

- গ) মসজিদের মিনারকে
ঘ) ষাট গম্বুজকে

১৯. অরুনোদয় বলতে কী বোঝায়?

- ক) চাঁদের উদয়
খ) চাঁদের অস্ত যাওয়া

- গ) সূর্যের অস্ত যাওয়া
ঘ) সূর্যের উদয়

২০. চন্দ্রান্ত শব্দের অর্থ কী?

- ক) ভারী ঘটনার সংকেত
খ) দিনের শেষ

- গ) চাঁদের অস্ত যাওয়া
ঘ) দিনের শুরু

সৃজনশীল প্রশ্নোত্তর:

বাস থেকে নেমে সোনারগাঁয়ের মাটিতে পা রাখতেই সাবিহার মনটা খুশিতে চনমন করে উঠল। শীতের কী সুন্দর মিষ্টি রোদ্দুর! সবুজের কী চমৎকার সমারোহ! চোখে পড়ল এক গম্বুজবিশিষ্ট একটা মসজিদের ওপর। হাসান স্যার বললেন, “এটি হচ্ছে গোয়ালদি মসজিদ। মুঘলরা বঙ্গদেশে আসার আগে ১৫১৯ খ্রিষ্টাব্দে এটি নির্মাণ করা হয়। মুঘল স্থাপত্যের চমৎকার নিদর্শন হিসেবে এটি এখনো টিকে আছে।”

ক) সন্ধ্যার দিকে জাহাজ কোথায় পৌঁছল?

খ) ‘মরুভূমির উপর চন্দ্রালোক’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ) উদ্দীপকের সাবিহার অনুভূতিতে ‘নীলনদ আর পিরামিডের দেশ’ ভ্রমণকাহিনির লেখকের কোন অনুভূতির প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ) ‘স্থাপত্যকলা একটি দেশের নান্দনিকতার নিদর্শন বহন করে’- মন্তব্যটি উদ্দীপক ও ‘নীলনদ আর পিরামিডের দেশ’ ভ্রমণকাহিনির আলোকে বিশ্লেষণ কর।

অনুধাবনমূলক প্রশ্নোত্তর:

১) ফারাওদের মৃতদেহ পিরামিডের মধ্যে রাখা হতো কেন?

২) ক্যারাভান বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

৩) ‘এই নীলের জল দিয়ে এদেশের চাষ হয়’-কেন?